



INFÖR SAGOSTUNDEN

BRA ATT VETA

- Våra sagostunder är inte bara högläsning, utan är regisserade och manuslagda föreställningar med en början, mitten och slut. Högläsningen utgör scener bland andra scener, varvat med uppträdanden, sång, dans och övningar.
- Sagostunden är utformad för att passa barn i åldrarna runt 3-7. Det går även bra från 2-9 år, eftersom vi anpassar tilltalet och bokvalet utifrån publikens ålder och dagsform. Vi gör även specialanpassade sagostunder för andra målgrupper med specialbehov o.s.v. Det går bra att efterfråga en sagostund för en särskild målgrupp.
- Sagostunden kan göras i en lokal med ett lugnt, avskilt rum där barnen är i fokus. Vi ser gärna en maxpublik på c.a 30 personer inklusive vuxna anhöriga. Generellt sätt är den optimala mängden barn ca 10-12 stycken. Vid stort intresse går det att boka flera sagostunder vid samma tillfälle till rabatterat pris.
- Vi har som regel att vuxna enbart får komma in i sällskap med barn.
- Vi ser gärna att publiken uppmuntras till att komma utklädda eller uppklädda i sina mest fantasifulla favoritkläder. Det brukar vara populärt.
- En sagostund tar c.a 30-45 minuter, beroende på barnens dagsform. Varvat med sagoläsande bjuder vi in till lek, interaktiva övningar, sång och dans.
- Barnen får gärna prata och tänka högt under sagostunden, vi uppmuntrar till samtal och interaktion. Om vi känner att vi vill ha er hjälp att samla ihop gruppen säger vi det till er.
- Vi rekommenderar inte att dela upp barn och medföljande vuxna i publiken. Det är bättre att publiken sitter blandat vuxna tillsammans med barn, vilket hjälper barnen att hålla fokus.
- Om det är mindre barn eller om barnen är ovana att fokusera på sagostund, så fungerar det bäst med en mindre grupp där vi kan ge alla uppmärksamhet.
- Om något barn inte vill vara med är det helt ok att barnet går ut.
- Det behövs ingen teknik eller utrustning.

SÅ HÄR FÖRBEREDER VI OSS:

- Artisten har med sig scenkläder, hår, make up, rekvisita, eget ljud och ljus. Ingen annan teknik behövs.
- Artisterna och regissören har valt ut sagan som ska läsas och har med sig boken.
- Vi har planerat sagostunden som en föreställning inklusive sånger och interaktiva inslag.

DET HÄR SKULLE VI VILJA ATT NI FÖRBEREDER:

- Se till att sagostunden äger rum i ett avskilt lugnt rum. De lokaler som inte har ett avskilt rum kan behöva se över om sagostunden äger rum på rätt ställe, som är mer avskilt, och kan fungera bra för sagostund.
- Tillhandahåll ett rum för artisten att göra sig i ordning i.
- Informera oss om hur många barn som kommer på sagostunden samt deras ålder, för att vi ska kunna förbereda sagostunden på bästa sätt. Våra sagostunder blir ofta fullbokade fort. Vi vill att alla som vill ska få komma, så ifall det blir fullbokat fort, så hör gärna av er. Det går oftast att sätta in en extraföreställning samma dag till rabatterat pris.
- Uppmuntra gärna publiken till att komma utklädda eller uppklädda i sina mest fantasifulla favoritkläder.
- Marknadsför sagostunden på olika sätt i era kanaler. I all marknadsföring ska sagostunden benämnas med titeln "Bland drakar och dragqueens". Den enskilda artisten som håller i sagostunden kan nämnas i texten, men ska inte skrivas ut i rubriken, utan sagostunden heter "Bland drakar och dragqueens". Vänligen se riktlinjerna för marknadsföring i dokumentet "Presstext - Bland drakar och dragqueens."
- Vi rekommenderar förbokning med namn. Våra sagostunder blir ofta fullbokade väldigt fort. För att så många som möjligt ska kunna vara med råder vi er att bekräfta med de som bokat samma dag som sagostunden äger rum. Det händer att de som bokat plats för förhinder, varpå sagostunden förlorar platser för publik som vill komma. Därför kan det vara bra att "överboka" samt att vara flexibel med "sista minuten"-publik.

För frågor och funderingar hör gärna av er till oss:

info@blanddrakarochdragqueens.se