



VANLIGA FRÅGOR

VAD ÄR BLAND DRAKAR OCH DRAGQUEENS?

Bland Drakar och Dragqueens är Nordens största drag-teatersällskap som skriver böcker och framför sagostunder, teater och musikaler för barn, unga och vuxna. Verksamheten grundades 2017 av författaren och regissören **Petter Wallenberg** i samarbete med **Stockholms stadsbibliotek**, och vi var först i Sverige med sagostunder för barn, framförda av dragartister. Genom vår glittriga scenkonst och våra fängslande sagor, vill vi väcka läsglädje och motverka mobbning, genom att visa att alla får vara och uttrycka sig som de vill.

Sedan starten har vi turnerat oavbrutet med uppåt 200 föreställningar per år, både i Sverige och Finland. Vi har sålt ut både **Konserthuset Stockholm**, **Unga Klara** och en folkparksturné i hela landet. Vi uppträder på bibliotek, teatrar, skolor, slott och festivaler – från utsatta områden till landets högsta beslutsfattande organ, **Sveriges riksdag**.

VILKA ÄR ARTISTERNA?

Bland Drakar och Dragqueens artister heter **Inga Tvivel** (Jan Ericson), **Björta** (Björn Törnblom) och **Tant Henrik** (Henrik Johansson). De är professionella skådespelare från Sveriges största teaterscener, såsom **Kungliga Operan** och **Stadsteatern Stockholm**. De är även yrkesverksamma lärare och pedagoger.

VAD HANDLAR FÖRESTÄLLNINGARNA OM?

Våra föreställningar kombinerar på ett unikt sätt både teater, musik, pedagogik och litteratur med teman som vänskap, mod och omtanke. Vår musikal "**Lilla Jag och Drakarnas drottning**" handlar en liten utstött drake som ger sig ut på ett livsförändrande äventyr och hittar sin inre styrka. Våra sagostunder baseras på vår bok "**Bland Drakar och Dragqueens: Sagobok**", där vi tolkar klassiska sagor.

VAD ÄR DRAG?

Drag är en konstform som har funnits ända sedan Antikens Grekland. Ordet "dragqueen" är brittisk slang från **Shakespeares** teaterscener i London och betyder just "dragartist".

Drag är en typ av teater där man använder färg, form och fantasi för att uttrycka sig, oavsett vilket kön man tillhör. Det finns både "dragqueens" och "dragkings" samt många som blandar både feminina och maskulina uttryck. Det finns inga regler – alla kan utöva konstformen på sitt eget sätt.

Vi i **Bland Drakar och Dragqueens** är professionella skådespelare som använder drag som ett pedagogiskt, läsförmedlande och inkluderande verktyg. Genom vår normvidgande scenkonst visar vi på en mångfald av uttryck som något positivt.

HANDLAR DRAG OM SEX?

Nej, drag är en form av teater och ett estetiskt hantverk med betoning på utklädnad, förvandling och färgstarka kostymer. Konstformen har rötter i hbtq-kulturen, men har även blivit populär bland en bredare publik. Det finns många olika uttryck inom drag, anpassade för olika målgrupper och åldrar. Precis som inom all annan teater arbetar olika artister på olika sätt.

ÄR DETTA DRAG STORY HOUR?

Nej, **Bland Drakar och Dragqueens** är inte samma sak som Drag Story Hour, som är ett amerikanskt koncept. Vi är en svensk verksamhet med egna idéer, egenskrivna sagor och pedagogiska metoder. Med 30 års erfarenhet av scenkonst för olika grupper har vi skapat unika föreställningar och blivit en av Sveriges mest populära barnteatrar. En av våra största inspirationskällor är det klassiska svenska barnprogrammet **"Fem myror är fler än fyra elefanter."**

HAR BLAND DRAKAR OCH DRAGQUEENS FÅTT KRITIK?

Nej, vi har inte fått någon kritik. Vi har fått ett mycket positivt mottagande från både publik och recensenter, bl.a. [Expressen Kultur](#) som kallade vår föreställning "en solig halvtimme där alla får vara med." Det centrala för oss är att all vår verksamhet ska vara barn- och familjevänlig. Det har däremot funnits kritik mot andra dragartisters namn och framtoning, men de tillhör inte vårt teatersällskap.

Tyvärr har vi däremot fått uppleva hbtq-fientlighet, hat och hot från vissa personer som inte ens har sett våra föreställningar. Det är alltså inte kritik, utan okunskap och fördomar. För att möta dessa utmaningar har vi utvecklat säkerhetsrutiner och vi utbildar allt fler aktörer i hur vi tillsammans kan motverka det allt hårdare samhällsklimat vi lever i.

UPPTRÄDER VI BARA FÖR BARN?

Nej, vi uppträder inte bara för barn. Vi erbjuder ett brett utbud av föreställningar för olika målgrupper, inklusive ungdomar, vuxna och seniorer. Vår barnteater har blivit särskilt populär, eftersom vi använder vår scenkonstexpertis för att arbeta pedagogiskt, läsfrämjande och individstärkande.

VAD ÄR SYFTET MED BARNFÖRESTÄLLNINGARNA?

Läsandet minskar bland barn idag, medan mobbing och psykisk ohälsa ökar. Vi vill motverka detta genom att väcka läslust och motverka utanförskap. Läslust och inkludering är grundläggande för ett fritt och rättvist samhälle där alla är lika värda. Våra föreställningar syftar till att stärka varje barns rätt att vara sig själv och utvecklas på sitt eget sätt, i enlighet med **Barnkonventionen**.

VAD KAN PUBLIKEN FÖRVÄNTA SIG?

Föreställningarna erbjuder en unik kombination av pedagogik, scenkonst och musik av hög konstnärlig kvalitet. Genom konstformen dragshow visar vi på ett enkelt sätt att alla får vara och uttrycka sig som de vill. Vi uppmuntrar all publik, oavsett ålder, att ta plats genom samtal, sång och interaktiva övningar.

HUR GÅR SAGOSTUNDERNA TILL?

Våra sagostunder är regisserade och manuslagda föreställningar där högläsningen varvas med scenkonst, sång, dans och interaktiva övningar. [Klicka här för att se en film](#) från en av våra sagostunder.

VAD LÄSER VI PÅ SAGOSTUNDERNA?

Vi högläser ur vår bok "[Bland Drakar och Dragqueens Sagobok](#)" utgiven av förlaget **Natur & Kultur**. Den innehåller våra egna tolkningar av klassiska sagor, som förflyttats till nutid och barns verklighet idag. Sagorna är lekfulla och spännande, men innehåller också viktiga budskap om att vara omtänksam och snäll och att våga vara sig själv. [Se ett utdrag ur boken här.](#)

KAN MAN LYSSNA PÅ SAGORNA NÅGONSTANS?

Ja, du kan höra ljudboken på alla stora [ljudbokstjänster](#). Den är inläst och dramatiserad som ljudteater av regissören och artisterna själva.

PÅ VILKET SÄTT JOBBAR VI MED INKLUDERING?

Inkludering är en grundläggande del av vår verksamhet. Genom samtal, övningar och sinnesintryck kan alla delta i våra föreställningar, oavsett ålder och funktionsförmåga. Dessutom har vi specialanpassad repertoar för personer med intellektuell funktionsnedsättning. Dessa föreställningar är nytolkningar av klassisk litteratur, såsom "**Dracula**", och inkluderar syn-, hörsel- och känselintryck för att göra upplevelsen enklare att leva sig in i.

VAD ERBJUDER VI ÄLDRE MÅLGRUPPER?

Vår föreställning "**Dragshowens magiska värld**" har gjort succé på **Konserthuset Stockholm** och på turné med **Riksteatern**. Denna interaktiva upplevelse kombinerar glittrande shownummer, allsång och humor och är anpassad för åskådare i alla åldrar, från sisådär 8 till 108 år.

ERBJUDER VI UTBILDNINGAR ELLER WORKSHOPS?

Ja, vi erbjuder ett utbud av seminarier, workshops och utbildningar med både fakta och underhållning. Genom att dela kunskap och pedagogiskt material vill vi inspirera fler aktörer att främja läsning och inkludering samt stärka demokratin.

HAR BLAND DRAKAR OCH DRAGQUEENS TILLDELATS NÅGRA PRISER?

Ja, vi har mottagit flera utmärkelser, inklusive stipendier från **Astrid Lindgrens** och **Pelle Svanslös** stiftelser. Vi har även utnämnts till **Läsande Förebilder** av **Bonnierförlagen**, **Läsrörelsen** och **Berättarministeriet** samt en utmärkelse från International **Gay And Lesbian Culture Network**. Dessutom erhöll grundaren **Petter Wallenberg** utmärkelsen "Årets folkbildare 2022" från **Stockholms stad** för sitt arbete.

HUR KAN MAN FÅ MER INFORMATION OM OSS?

Du kan läsa mer om oss, våra nyheter, vårt utbud och våra föreställningar på vår webbplats: www.bland-drakarochdragqueens.se. Där kan du även se ett inslag från när [vi var med i TV4 Nyhetsmorgon](#). Du kan även följa oss på våra sidor på [Facebook](#) och [Instagram](#), se adressen nedan.

WEBB, SOCIALA MEDIER OCH KONTAKT

Hemsida: www.blanddrakarochdragqueens.se

Facebook: www.facebook.com/BlandDrakarOchDragqueens

Instagram: www.instagram.com/blanddrakarochdragqueens

E-post: info@blanddrakarochdragqueens.se