

# BLAND DRAKAR OCH DRAGQUEENS – PRESS

## RIKTLINJER KOMMUNIKATION

För att säkerställa att vår verksamhet och våra produktioner skildras på ett korrekt sätt, har vi några riktlinjer som vi ber er att följa. Vi uppskattar er förståelse och ert samarbete i denna fråga.

När ni marknadsför sagostunden, vänligen använd titeln "Bland Drakar och Dragqueens" i rubriken. Det är viktigt att undvika benämningar som "dragqueen läser sagor" eller dylikt, eftersom detta kan ge en missvisande bild av föreställningen. Vår sagostund är en regisserad och manuslagd teaterproduktion med specialkomponerad musik och en egenskriven berättelse ur vår bok **"Bland Drakar och Dragqueens: Sagobok"**, utgiven av **Natur & Kultur**.

Alla i vårt teatersällskap har egna solokarriärer, som inte är kopplade till vår verksamhet eller den aktuella produktionen. Därför bör föreställningen inte presenteras som ett framträdande av den medverkande artisten, utan endast som produktionen "Bland Drakar och Dragqueens", vilket även är namnet på vårt teatersällskap. Det är dock helt okej att nämna den enskilda artisten i brödtexten. Mer information finns i den bifogade presstexten nedan.

I all kommunikation i sociala medier, både före och efter bokningen, vill vi att ni skriver ut namnet "Bland Drakar och Dragqueens" samt taggar våra sidor på **Facebook** eller **Instagram**, så att publiken kan hitta oss. Använd gärna också hash-taggen #blanddrakarochdragqueens.

Innan publicering i sociala medier, på webben eller i andra medier önskar vi att få godkänna texten. Vi behöver även ett mobilnummer för att direkt kunna nå kommunikatören vid behov. Naturligtvis är både bokare och publik välkomna att fotografera, filma och tagga oss också.

### Mediala förfrågningar

Alla mediala förfrågningar, inklusive intervjuer och externa fotografer, måste godkännas av vår verksamhetschef i förväg. Vid sådana förfrågningar, vänligen hänvisa till att ta kontakt med oss i god tid via: [info@blanddrakarochdragqueens.se](mailto:info@blanddrakarochdragqueens.se)

Vi uppskattar ert samarbete och bistår gärna med hjälp, råd och svar på eventuella frågor. Tillsammans arbetar vi för att göra detta så bra som möjligt!

## PRESSTEXT

### BLAND DRAKAR OCH DRAGQUEENS FÄRGSPRAKANDE TOLKNING AV ASKUNGEN!

**Teatersällskapet Bland Drakar och Dragqueens bjuder in till en färgsprakande sagostund för barn med en unik tolkning av klassikern Askungen ur deras egen sagobok. I denna unika föreställning möter dragshowens magi sagornas värld i en mix av högläsning, musik, sång, dans och delaktighet. Välkommen att uppleva Askungen som du aldrig hört den förr!**

Askungen är en interaktiv och färgsprakande sagoföreställning, framförd av det prisbelönta teatersällskapet **Bland Drakar och Dragqueens**. Den baseras på deras populära bok "Bland Drakar och Dragqueens: Sagobok" utgiven av förlaget **Natur & Kultur**. Föreställningen bjuder på en unik kombination av dramatiserad högläsning, originalmusik, sång, dans och interaktiva moment där alla kan vara med. Här finns även ett viktigt budskap om att vara snäll och våga vara sig själv - att alla får vara och uttrycka sig på sitt eget sätt!

Föreställningen riktar sig till barn i ca. 3-7 års ålder och deras vuxna. Efteråt finns möjlighet att köpa "Bland Drakar och Dragqueens sagobok" och att få den signerad. Välkommen till en glittrande sagoupplevelse för barn i alla åldrar!

## OM BLAND DRAKAR OCH DRAGQUEENS

Läsandet bland barn och unga minskar, medan mobbning och utanförskap ökar. Därför grundade författaren och regissören **Petter Wallenberg** teatersällskapet **Bland Drakar och Dragqueens** som skapar sagostunder och föreställningar för barn framförda av dragshowartister i Sverige. Genom normvidgande, glittrig scenkonst och sagornas förtrollade värld, vill vi väcka läslust och glädje och samtidigt motverka utanförskapet.

Artisterna **Inga Tvivel**, **Björta** och **Tant Henrik** är professionella skådespelare från Sveriges största teaterscener, såsom **Kungliga Operan** och **Stadsteatern Stockholm**, och dessutom utbildade lärare och pedagoger.

Med uppåt 200 föreställningar per år i Sverige och Finland har **Bland Drakar och Dragqueens** etablerat sig som en ledande aktör inom barn- och vuxenteater i Norden. Teatersällskapet är vinnare av **Kulturhuset Stadsteatern Lavapriset för litteratur 2024**, Vinnare av **Årets kulturinitiativ** på **Inclusion Awards 2025**, **Grafiska branschens stora pris 2024** och har tilldelats stipendier från **Astrid Lindgrens** och **Pelle Svanslös** stiftelser samt utsetts till **Läsande Förebilder** av **Bonnierförlagen**, **Läsrörelsen** och **Berättarministeriet**. För sitt arbete utnämndes grundaren **Petter Wallenberg** till "Årets folkbildare 2022" av **Stockholms stad**.

## WEBB, SOCIALA MEDIER OCH KONTAKT

Hemsida: [www.blanddrakarochdragqueens.se](http://www.blanddrakarochdragqueens.se)

Facebook: [www.facebook.com/BlandDrakarOchDragqueens](https://www.facebook.com/BlandDrakarOchDragqueens)

Instagram: [www.instagram.com/blanddrakarochdragqueens](https://www.instagram.com/blanddrakarochdragqueens)

E-post: [info@blanddrakarochdragqueens.se](mailto:info@blanddrakarochdragqueens.se)